Miguel Ángel

Font Bisier

BIOGRAFÍA

Nuevos horizontes
en cultura e inclusión

1987

Miguel Ángel Font Bisier (29-01-1987) es un cineasta, investigador, escritor y docente valenciano. Licenciado en Comunicación Audiovisual y Doctor en Lenguas Aplicadas, Literatura y Traducción, tiene amplia formación musical y es capaz de comunicarse en seis idiomas, lo que le ha permitido rodar más de 300 proyectos audiovisuales en diversos países. De géneros y estilos muy variados, sus obras han sido premiadas y proyectadas en prestigiosos festivales nacionales e internacionales, en salas de cine, en canales como Teledeporte, Dark o À Punt, y en plataformas como Netflix, Amazon Prime Video o Filmin.

Cine inclusivo

En 2017, Font Bisier crea el cine inclusivo, una metodología con la que añade medidas de accesibilidad al guion de sus obras y que ha generado un notorio impacto social, político, educativo, empresarial y artístico. Gracias al creciente interés de su propuesta, Font Bisier ha comparecido ante la Comisión de Cultura del Senado Español, el Ministerio de Cultura de Perú o las Cortes Valencianas, ha asesorado a The Walt Disney Company Latinoamérica y colabora con instituciones como la Universitat de València, Boston University o la Universidad Hamad bin Khalifa de Qatar. También ha trabajado como docente en proyectos financiados por la Unión Europea, en el área de la Formación Profesional, en Centros de Formación, Innovación y Recursos Educativos, o en la escuela de artes escénicas Totart.

Literatura

Además, Font Bisier es autor de distintas publicaciones literarias, tanto divulgativas como de ficción. Entre las primeras se encuentran tres manuales educativos, varios artículos científicos y su tesis doctoral. En cuanto a las obras de ficción, destacan cuatro libros interactivos e inclusivos que combinan la escritura con materiales audiovisuales: «Un confinamiento de cuentos» (2020), «Tres monos sabios» (2023), «El recetario de Inés» (2024) y «Alunia» (2024). Estas obras reflejan su pasión por la literatura y el cine, así como su compromiso con la investigación social; señas de identidad de un autor en constante movimiento y evolución.

Filmografía destacada

- ***Eiénesis - In search of light*** (fashion film, 2010)
- ***Sinnside*** (cortometraje, 2013)
- ***Three wise monkeys*** (cortometraje, 2015)
- Motörhead: ***When the sky comes looking for you*** (vídeoclip, 2015)
- ***XMILE*** (cortometraje, 2016)
- ***El mar en libertad*** (vídeoarte, 2018)
- ***Tiempo de blues*** (cortometraje, 2019)
- ***Creando cine inclusivo*** (documental, 2019)
- ***SWING! La vida d'un secret*** (largometraje, 2020)
- ***La Comunitat Valenciana, también para ti*** (publicidad, 2021-2023)
- ***Insport, el reto del deporte*** (docu-reality, 2022)

PRODUCTION TIEMPO DE BLUES
DIRECTOR M.A. FONT D.O.P. F. TAUS
SCENE

Producción literaria

- ***XMILE - Cine de diseño universal*** (manual, 2018)
- ***Un confinamiento de cuentos*** (antología, 2020)
- ***Informe de accesibilidad - proyecto educativo*** (manual, 2021)
- ***El sol durmiente*** (novela gráfica, 2021)
- ***Viaje al corazón de un cuadro*** (manual, 2022)
- ***Los dioses de Miyajima*** (novela gráfica, 2023)
- ***Tres monos sabios*** (novela, 2023)
- ***Cine inclusivo: contexto, metodología y praxis*** (tesis doctoral, 2024)
- ***Alunia*** (novela, 2024)
- ***El recetario de Inés*** (novela gráfica, 2024)

Viaje al corazón de un cuadro
(o el arte universal de describir)

PROYECTO EDUCATIVO
GENERALITAT VALENCIANA
cefire

TRES MONOS SABIOS
XXX

Un Confinamiento de Cuentos
Miguel Ángel Font Bisier

XMILE
Miguel Ángel Font Bisier
CINE DE DISEÑO UNIVERSAL

TESIS
UNIVERSITAT JAUME I

Cursos y formación

- ***Cine inclusivo: una nueva forma de crear proyectos cinematográficos*** en Lima, Perú (12 horas, 2019)
- ***Inclusión – del cine al aula*** (30 horas, 2021)
- ***El arte universal de describir*** (12 horas, 2022)
- Profesor de ***Interpretación para cine*** en la escuela de artes escénicas Totart (2022-2023)
- ***Cine, actuación y discapacidad intelectual*** para la asociación AICO Diversidad (30 horas, 2023)
- ***Workshop for Teachers – Designing an Accessible Classroom*** en Boston University (3 horas, 2023)
- Curso ***Guion, producción y distribución: el salto de lo accesible a lo inclusivo*** para el Centro Regional de Formación del Profesorado de Castilla-La Mancha (30 horas, 2023)

EL LIBERAL
Página
Ayer se acordó por cuatro votos de diferencia que el sufragio femenino entre enseguida en vigor
Debate constitucional.--La fecha en que ejercerá el derecho de sufragio la mujer
Por una diferencia de cuatro votos es rechaza enmienda. Y las señoras de las tribunas se muy contentas

Disney100

aniversario
MIGUEL ÁNGEL FONT BISIER

UNA PRESENTACIÓN DE
MICINEINCLUSIVO.com

Política, asesoría y conferencias

- Comparecencia en la ***Comisión de Cultura del Senado Español*** (2017)
- Comparecencia en el ***Ministerio de Cultura de Perú*** (2019)
- Intervenciones sobre cine inclusivo en ***las Cortes Valencianas*** (2019 y 2022)
- Asesoría al ***Centro Cultural Español de Buenos Aires*** sobre exposiciones inclusivas (2023)
- Asesoría para ***The Walt Disney Company*** sobre cómo crear proyectos audiovisuales inclusivos desde el guion de la obra, en Argentina (2023)
- Conferencia ***Canciones y cuentos: colaboración entre artistas oyentes y la Comunidad Sorda*** para el festival FICSor de Argentina (2023)
- Conferencia ***De lo accesible a lo inclusivo: definición y práctica en el medio cultural*** en el I Congreso de Ciencia Inclusiva del CSIC (2023)

Contacto:

+34 679 336 244

- mangelfont@gmail.com
- @mangelfont
- www.miCINEinclusivo.com
- https://www.youtube.com/c/Miguelangelfontbisier

2024